

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	王晓敏	性 别	女
出生年月	1971-02	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	教学科研、媒体策划与创作		
工作单位	哈尔滨师范大学		
联系电话	0451-88067423	移动电话	13351106898
电子信箱	sdwxm1971@sina.com		
通讯地址	黑龙江省哈尔滨市和兴路50号 哈尔滨师范大学		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2020黑龙江省高等教育教学成果一等奖第一完成人； 2013亚洲微电影艺术节金海棠奖； 2013黑龙江省社会科学学术著作出版资助项目； 2018第34届大众电影百花奖终评评委； 哈尔滨师范大学戏剧与影视学一级学科带头人； 2021年被授予哈尔滨市委宣传部“中国（哈尔滨）新闻出版产业融合发展”智库首席专家； 第六届全国大学生艺术展演优秀指导教师； 2019-2022连续四年获全国大学生广告艺术大赛优秀指导教师奖。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	1. 本项目的总负责人。“12481”模式的总设计者。带领团队进行项目的顶层设计和统筹规划，完成了传媒类专业交叉赋能型人才培养的总体思路及实施方案制定工作。 2. 领导和组织项目的论证、实施及成果总结，并积极推进项目成果在省内外高校的推广与应用。 3. 负责戏剧与影视学一级学科建设工作，制定学科建设规划，积极完善学科体系，全面推进一流学科建设。 4. 负责专业发展建设，精品课建设、学术会议及省级赛事组织、课程思政教学团队组建工作，抓好师资队伍建设和教学团队建设。 5. 负责协调学校各部门、学院各专业联动，建设人才培养各项管理制度，为项目的实施提供保障。阶段性提出相关指导意见和要求，帮助解决项目实施过程中存在的问题，提升育人成效。 6. 兼任中国高校影视学会理事，多次在中国高校影视学会高层论坛等会议中做主题发言。出版《新媒介环境下的电视媒体策划研究》等教材3部。在《学习与探索》等刊物上发表教改论文5篇。 本人签名:  2022年 11月 1日
------	---

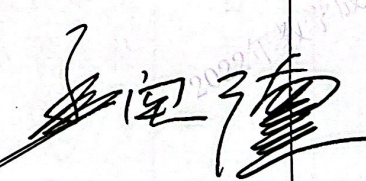
主要完成人情况

第二完成人姓名	韩强	性 别	男
出生年月	1972-07	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	教学科研、录音艺术与创作		
工作单位	哈尔滨师范大学		
联系电话	0451-88067423	移动电话	13946127487
电子信箱	hq0451@163.com		
通讯地址	黑龙江省哈尔滨市和兴路50号 哈尔滨师范大学		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2020、2022两次获得黑龙江省高等教育教学成果一等奖；哈尔滨师范大学戏剧与影视学二级学科负责人；2017黑龙江省优秀艺术科研成果二等奖；多次获得中国教育电视协会优秀作品奖		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	1. 作为主研人员，参与项目的设计、研究与实施。负责“数智化”教学以及实践教学总体评价改革的实施与推进工作。 2. 国家级艺术实验教学示范中心负责人、戏剧与影视学二级学科负责人、录音艺术本科专业负责人。负责“虚拟仿真”实验室的建设，率先在省内高校提出并建设“影视国际传播”微专业。 3. 《影视声音设计》课程案例入选黑龙江省研究生课程思政案例库。 本人签名：韩强 2022年 11 月 1 日		

主要完成人情况

第三完成人姓名	刘伦	性 别	女
出生年月	1976-01	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现任党务政 职 务	无
现从事工作及专长	教学科研、电影理论研究与创作		
工作单位	哈尔滨师范大学		
联系电话	0451-88067423	移动电话	13351288788
电子信箱	Liulun1976@163.com		
通讯地址	黑龙江省哈尔滨市和兴路50号 哈尔滨师范大学		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2009黑龙江省高等教育教学成果二等奖第一完成人；2019黑龙江省优秀艺术科研成果二等奖；2020全国大学生广告艺术节学院奖优秀指导教师奖；2020年获哈尔滨师范大学优秀党务工作者		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	1. 作为主研人员，参与项目的设计、论证与实施。撰写本成果实施的总结报告。 2. 申请并获得黑龙江省高等教育教学改革项目“高校艺术类文学基础课程网络立体化教学的研究与实践”，并担任项目负责人。 3. 出版教材《电视写作》和《传媒写作方法论》，在《高教学刊》等刊物上发表教改论文3篇。 本人签名：刘伦 2022年 11 月 1 日		

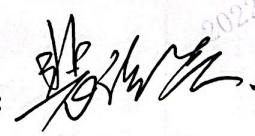
主要完成人情况

第四完成人姓名	孟宪德	性 别	男
出生年月	1970-08	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	教授	现任党务政 职 务	无
现从事工作及专长	教学科研、艺术实践与理论研究		
工作单位	哈尔滨师范大学		
联系电话	0451-88067379	移动电话	13845008898
电子信箱	mengxiandel010@163.com		
通讯地址	黑龙江省哈尔滨市和兴路50号 哈尔滨师范大学		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021中宣部文化名家暨“四个一批”人才；2020享受国务院政府特殊津贴专家；2011全省宣传文化系统“六个一批”专家人才；“中俄文化艺术交流与合作研究中心”智库首席专家；2018黑龙江省高等教育教学成果一等奖第一完成人		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	1. 作为主研人员，参与项目的论证、设计、研究与实施工作。 2. 积极推动跨专业融合实践教学人才培养平台“创意设计产业园区”的建设，推动国家级一流本科专业建设点的获批。 3. 负责“中俄文化艺术交流与合作研究中心”智库建设与研究工作，在《智库专报》上发表对策建议文章一篇。 本人签名:  2022年 11 月 1 日		

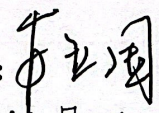
主要完成人情况

第五完成人姓名	曲玮婷	性 别	女
出生年月	1985-10	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现任党务政 职 务	无
现从事工作及专长	教学科研、纪录片理论与创作		
工作单位	哈尔滨师范大学		
联系电话	0451-88067423	移动电话	18645018658
电子信箱	vivienqu@163.com		
通讯地址	黑龙江省哈尔滨市和兴路50号 哈尔滨师范大学		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021国家社科基金重点项目第三参与人；2022全国大学生广告大赛黑龙江赛区优秀指导教师奖；2019黑龙江省优秀艺术科研成果一等奖		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	1. 作为主研人员，参与项目的设计、论证与研究。重点进行“‘12481’交叉赋能型人才培养模式”的理论论证及学术推广。 2. 主要负责人才培养的综合评价体系研究，对“实践评价闭环”和“多层次进阶”实践评价与反馈体系等方面进行设计。 3. 参与完成国社科重点项目研究，参与专业人才培养方案、课程体系等方面的修订及专业评估工作。 本人签名：曲玮婷 2022 年 11 月 1 日		

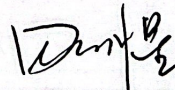
主要完成人情况

第六完成人姓名	裴佳兴	性 别	男
出生年月	1982-01	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现任党务政 职 务	无
现从事工作及专长	教学科研、文化创意及课程思政研究		
工作单位	哈尔滨师范大学		
联系电话	0451-88067423	移动电话	13074535505
电子信箱	994478945@qq.com		
通讯地址	黑龙江省哈尔滨市和兴路50号 哈尔滨师范大学		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022亚洲微电影艺术节优秀作品奖；2020中宣部学习强国平台全国优秀“战疫”歌曲展播入选作品；2021教育部思政司全国高校网络教育优秀作品二等奖；2012黑龙江省委宣传部“黑龙江文艺奖”一等奖		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	1. 作为主研人员，参与了项目的设计、论证与研究。 2. 负责探索“双导师”团队建设与跨专业工作室的管理及项目对接。 3. 先后组织中央军委全国征兵宣传片《明日英雄》创作、《哈尔滨市“创意设计之都”建设发展规划(2022—2030年)》编制等项目的实施。 本人签名:  2022年 11月 1 日		

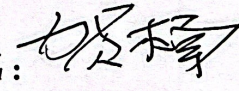
主要完成人情况

第七完成人姓名	安立国	性 别	男
出生年月	1968-03	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	教授	现任党政职务	无
现从事工作及专长	教学科研、广播电视包装与制作		
工作单位	哈尔滨师范大学		
联系电话	0451-88067312	移动电话	13845081473
电子信箱	alg6803@126.com		
通讯地址	黑龙江省哈尔滨市和兴路50号 哈尔滨师范大学		
何时何地受何种省部级及以上奖励	教育部高校戏剧与影视学类专业教学指导委员会委员；2019国家级一流本科专业建设点(广播电视编导)负责人；2022黑龙江省高等教育教学成果一等奖第一完成人；2010黑龙江省级精品课程《电视摄像》；2019黑龙江省级精品在线课程《现代视听节目编导与制作》		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	1. 作为主研人员，参与了项目的设计与研究。积极落实与推广“12481”交叉赋能型人才培养模式的应用，获批省级精品课程。 2. 创新性提出戏剧与影视学类专业融合教学模式的基本构想，设计出相应的执行路径。 3. 获批教育部新文科教改项目“新文科背景下戏剧与影视学科专业集群构建与实践”。 本人签名:  2022年 11 月 1 日		

主要完成人情况

第八完成人姓名	田明星	性 别	女
出生年月	1979-10	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	教授	现任党务政 职务	无
现从事工作及专长	教学科研、三维动画创作与理论研究		
工作单位	哈尔滨师范大学		
联系电话	0451-88067413	移动电话	13030075556
电子信箱	34069844@qq.com		
通讯地址	黑龙江省哈尔滨市和兴路50号 哈尔滨师范大学		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2011第二届全国高校数字艺术教育论坛暨黑龙江省动漫作品大赛一等奖；2013黑龙江省优秀设计艺术成果金奖；2018黑龙江省优秀艺术科研成果一等奖；2020“挑战杯”大学生创业计划竞赛优秀指导教师奖		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	1. 作为主研人员，参与项目的设计、论证与实施。重点对“12481”交叉赋能型人才培养模式”的教学要素进行梳理与总结。 2. 主要负责将虚拟仿真、大数据、人工智能等“数智化”教学手段推广到具体专业教学活动中，推进研究成果在专业教学中的应用。 3. 指导学生获“互联网+”大学生创新创业大赛、全国数字艺术设计大赛等多项大奖。 本人签名:  2022 年 11 月 1 日		

主要完成人情况

第九完成人姓名	贺楠	性 别	男
出生年月	1977-10	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现任党政职务	无
现从事工作及专长	教学科研、二维动画创作与理论研究		
工作单位	哈尔滨师范大学		
联系电话	0451-88067413	移动电话	18045373251
电子信箱	632361736@qq.com		
通讯地址	黑龙江省哈尔滨市和兴路50号 哈尔滨师范大学		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2020国家级一流本科专业建设点(动画)负责人; 2021黑龙江“互联网+”大学生创新创业大赛优秀指导教师奖; 2021第二届全国动漫美术作品展入选; 2016 黑龙江省优秀艺术科研成果一等奖		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	1. 作为主研人员, 参与了项目的设计与实践。参与“12481”模式中“实践评价”机制的建构与实施工作。 2. 作为国家级“一流本科专业”建设点(动画)负责人, 参与设计八大知识模块的构建, 探索跨专业资源整合与共享。 3. 主持黑龙江省教育教学改革项目“高校动画教学中实践类课程考核方式改革研究”, 多次指导学生在“大广赛”等专业学科竞赛中获奖。 本人签名:  2022 年 11 月 1 日		

主要完成人情况

第十完成人姓名	李贵龙	性 别	男
出生年月	1988-03	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	讲师（高校）	现任党务政 职 务	无
现从事工作及专长	教学科研、影视创作与研究		
工作单位	哈尔滨师范大学		
联系电话	0451-88067423	移动电话	18646379527
电子信箱	183389391@qq.com		
通讯地址	黑龙江省哈尔滨市和兴路50号 哈尔滨师范大学		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2020黑龙江省教学成果奖一等奖；2020黑龙江省文学艺术“英华奖”；2021全国第六届大学生艺术展演活动艺术作品优秀指导教师；2022全国大学生广告大赛优秀指导教师奖		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	1. 作为主研人员，参与项目的研究、实施与推广。负责本成果中五大“数智化”教学实践平台的建设，以及平台与社会服务项目的精准对接。 2. 负责项目的协调工作，梳理总结项目实施经验。 3. 组织学生艺术实践创作，赋能地方经济社会发展，如“一心乡”乡村振兴广告片创作，为地方政府获得了百万以上的经济效益。 本人签名：李贵龙 2022年 11 月 1 日		

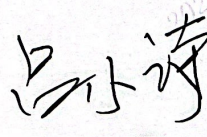
主要完成人情况

第十一完成人姓名	阎菲	性 别	女
出生年月	1981-07	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	教学科研、播音与主持艺术研究		
工作单位	哈尔滨师范大学		
联系电话	0451-88067343	移动电话	13946181888
电子信箱	1594338568@qq.com		
通讯地址	黑龙江省哈尔滨市和兴路50号 哈尔滨师范大学		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021国家级一流本科专业建设点(播音与主持艺术)负责人; 2019《播音创作基础》黑龙江省教育厅线下一流课程; 2021全国第六届大学生艺术展演活动艺术表演作品优秀指导教师		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	1. 作为主研人员, 参与项目的设计与实施。负责精品课程的建设工作。 2. 组织学生参与实践和创新创业活动, 指导学生参加专业竞赛及展演, 学生在“海峡两岸”主持人大赛中获全国金奖两次。 3. 申请并获得“媒介融合背景下播音与主持艺术人才培养模式创新与实践研究”等两项省教改项目, 并担任项目负责人。 本人签名:  2022 年 11 月 1 日		

主要完成人情况

第十二完成人姓名	于海礁	性别	女
出生年月	1980-05	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	教授	现任党政职务	无
现从事工作及专长	教学科研、电视广告创作与研究		
工作单位	哈尔滨师范大学		
联系电话	0451-88067423	移动电话	18686806633
电子信箱	yuhaijiao@163.com		
通讯地址	黑龙江省哈尔滨市和兴路50号 哈尔滨师范大学		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021黑龙江省研究生课程思政高质量建设项目；2020黑龙江省课程思政示范课程；2021黑龙江省课程思政讲课大赛二等奖；2015黑龙江省“向上向善优秀青年”称号；2022 哈尔滨师范大学校级教学名师		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	1. 作为主研人员，参与项目的论证与实施。主要负责课程思政建设与实践工作，《影视广告》获得省级课程思政示范课。 2. 论证八大知识模块设计与构建的合理性。 3. 调研与整理实践评价与反馈相关数据及信息。 本人签名：于海礁 2022年11月1日		

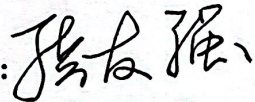
主要完成人情况

第十三完成人姓名	吕小诗	性 别	女
出生年月	1987-03	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	讲师（高校）	现任党务政 职务	无
现从事工作及专长	教学科研、录音艺术创作与研究		
工作单位	哈尔滨师范大学		
联系电话	0451-88067423	移动电话	15603601787
电子信箱	lyuxiaoshi@163.com		
通讯地址	黑龙江省哈尔滨市和兴路50号 哈尔滨师范大学		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2014中宣部精神文明建设“五个一工程”奖；2020黑龙江省文学艺术“英华奖”；2022全国大学生广告大赛优秀指导教师奖；2021哈尔滨师范大学第十二届优秀青年教师优秀教学奖		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	1. 作为主研人员，主要参与项目的设计与实施。五大“数智化”教学实践平台的建设，以及平台与社会服务项目的精准对接。 2. 作为创新创业团队负责人，负责龙江文旅影视制片服务项目的实施与建设。 3. 主持省级教育教学改革研究项目“高等学校《声音制作》课程思政教学改革研究与实践”。 本人签名：  2022年 11月 1 日		

主要完成人情况

第十四完成人姓名	徐龙稷	性 别	男
出生年月	1988-10	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	讲师（高校）	现任党务政 职务	无
现从事工作及专长	教学科研、影视创作与研究		
工作单位	哈尔滨师范大学		
联系电话	0451-88067423	移动电话	18646276528
电子信箱	308692202@qq.com		
通讯地址	黑龙江省哈尔滨市和兴路50号 哈尔滨师范大学		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022黑龙江省教学成果奖一等奖；2022亚洲微电影节最佳影片奖；2022黑龙江省“向上向善优秀青年”称号；第35届大众电影百花奖终评评委		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	1. 作为主研人员，参与了项目的研究与实施。主持省级教育教学改革项目“一流专业、一流课堂”建设背景下的《视频自媒体创作》课程实践教学研究。 2. 负责构建“多层次进阶”实践育人体系，为赋能东北振兴发展做出重要贡献。 3. 作为青年导演，创作了《明日英雄》、《气贯中西——中华巴洛克》等在业内产生重大反响的影视作品，入选2016中国文联青年文艺创作扶持计划。 本人签名：徐龙稷 2022年 11月 1 日		

主要完成人情况

第十五完成人姓名	张友强	性 别	男
出生年月	1974-09	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	教授	现任党政职务	无
现从事工作及专长	教学科研、艺术学理论研究		
工作单位	哈尔滨师范大学		
联系电话	0527-84200032	移动电话	15331887959
电子信箱	zyqzyqzyqq@aliyun.com		
通讯地址	江苏省宿迁市黄河南路399号 宿迁学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022国家艺术基金资助项目；2012黑龙江省第二届艺术教育成果二等奖；2011黑龙江省优秀艺术科研成果二等奖		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	1. 作为主研人员，参与成果的论证与推广。 2. 具体落实课堂教学与实践教学的改革举措，以“双导师”身份完成对学生的专业创作指导工作。 3. 推动项目成果在宿迁学院的推广与应用。 本人签名:  2022年 11月 1日		