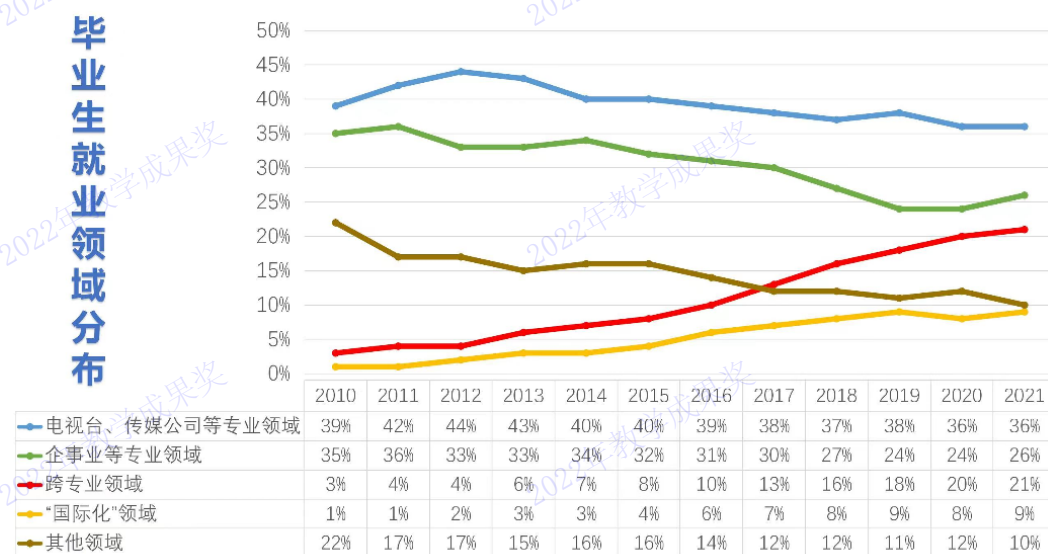


3. 成果的创新点

1. 培养架构创新：全面体现新文科的建设要求，形成了人才培养的“12481”特色模式

本成果首次总结性地提出了“12481”人才培养模式，改变了原有人才培养的趋同化模式建构，适应了新文科建设背景下人才培养的新形势和新要求。**培养架构**立足黑龙江省**对俄**开放战略桥头堡地位和优势，侧重培养具有**国际视野**、“**讲好中国故事，传播好中国声音**”的要求，充分体现了人才的**特色培养**。跨专业、国际化领域人才培养质量稳步提升。模式所提供的人才培养过程逐层递进，紧密耦合，呈现出科学的系统性，体现了人才培养的创新性和前瞻性。



2. 平台载体创新：从课堂与实习单一教学实践平台，转变为现代产业学院、高端智库、数智化工作室、校企合作项目、实践基地五大“数智化”教学实践平台

本成果通过搭建现代产业学院、高端智库、数智化工作室、校企战略合作项目、实践基地五大协同育人的**“院+库+室+项+地”**教

学实践 **平台**，提供了实现新文科背景下交叉赋能型人才培养的多重路径，可操作性强，具有推广和应用价值。对教学环境、教材体系、教学方式进行“数智化”革新，以此带动教学内容、教学方法及教学手段全方位“数智化”转变。



我校“数智化”工作室创作案例

3. 评价体系创新：从课堂教学单向度评价，转变为“教育教学—实习实训—社会服务—评价反馈”闭环式评价，并深度赋能国家战略与地方产业发展

本成果通过“教育教学—实习实训—社会服务—评价反馈”的**闭环式评价**，使学生在校期间通过广泛参与多维社会实践与服务，及时获取评价反馈，反向推动教学质量的提升，推动高校实践教学改革的可持续发展。现有36组**“双导师组”**及VR制作等16个跨专业工作室，20个校地企合作教学实践基地；开展并承接政府和社会服务、孵化创新创业项目40项，其中为中央军委创作的《明日英

雄》被选为2019年全国征兵宣传片。通过深入参与“一带一路”“东北振兴”等国家战略和地方产业发展项目，实现了教育赋能国家战略和地方产业发展。



我校师生共同创作中央军委2019年全国征兵宣传片《明日英雄》